**Принят: Приказом № от « » 2018г.**

**Педагогическим советом Заведующий НДОУ»Детский сад»**

**Протокол № «Добрая няня»**

**От « » 2018г. Ильясова З.Б** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Воспитателя средней группы (4-5 лет) с учетом ФГОС ДО**

**составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы ДО**

**«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка

1. 2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы

1.4.1 Социально-коммуникативное развитие

1.4.2 Познавательное развитие

1.4.3 Речевое развитие

1.4.4 Художественно-эстетическое развитие

1.4.5 Физическое развитие

1.5 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец

2018-2019 уч.года

1.5.1 Социально-коммуникативное развитие

1.5.2 Познавательное развитие

1.5.3 Речевое развитие

1.5.4 Художественно-эстетическое развитие

1.5.5 Физическое развитие

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание педагогической работыъ

2.1.1 Игровая деятельность

2.2 Особенности организации образовательного процесса в средней группе

2.2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

2.2.1.1 Организация проведения прогулок

2.2.1.2 Трудовое воспитание

2.2.1.3. Формирование основ безопасности

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие

2.2.2.1 Формирование целостной картины мира

2.2.2.2 Формирование элементарных математических представлений

2.2.3 Образовательная область "Речевое развитие

2.2.3.1. «Коммуникация

2.2.3.2 "Художественная литература

2.2.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

2.2.4.1 "Рисование

2.2.4.2 "Лепка"

2.2.4.3 "Аппликация

2.2.4.4Конструктивно-модельнаядеятельность

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие

2.2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в группе

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Предметно-развивающая среда в средней группе

3.2. Учебно – методическое обеспечение средней группы

3.3 Режим дня в средней группе

3.5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы НДОУ «Детский сад «Добрая няня» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Рабочая Программа разработана на основании «Основнойобразовательной программы» НДОУ«Детский сад «Добрая няня» с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

- Конвенция о правах ребенка 1989 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

- Устав НДОУ «Детский сад «Добрая няня»

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,

2. социально-коммуникативное развитие,

3. познавательное развитие,

4. художественно-эстетическое развитие,

5. речевое развитие.

**1.2 Цель и задачи основной общеобразовательной Программы ДОУ**

**Цель** рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеются:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно -образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости,

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей4-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 4-5 лет, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4.Возрастные и индивидуальные особенности развития**

**детей средней группы**

**1.4.1 Социально-коммуникативное развитие**

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. 6

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

**1.4.2 Познавательное развитие**

Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**1.4.3 Речевое развитие**

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). 7

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**1.4.4 Художественно-эстетическое развитие**

Происходят следующие изменения:овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

**1.4.5 Физическое развитие**

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**1.5 Планируемые результаты освоения**

**Программы в средней группе на конец 2018-2019 уч.г.**

**1.5.1 Социально-коммуникативное развитие**

*Развитие игровой деятельности:*

–способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

–организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

–способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

–проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

–чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

–проявляет уважительное отношение к сверстникам;

–знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

–соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

–знает элементарные правила безопасного дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

–выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

–соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

–самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*:

–доводит начатое дело до конца;

–испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**1.5.2 Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

 использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

 осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

 пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года;

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**1.5.3 Речевое развитие**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

–использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

–активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

–понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

–использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

–владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

–способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

–пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

–способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

–способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

–способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

–способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

–проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

–проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности*:

–различает основные звуки речи;

–владеет элементарными навыками звукового анализа

**1.5.4 Художественно-эстетическое развитие**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

–различает виды декоративно-прикладного искусства;

–различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

–понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

–внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

–проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

–проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

–проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;

–передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

–лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

–использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

–использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

 различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

 выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

 узнаёт песни по мелодии;

 может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми -начинать и заканчивать пение;

 самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;

 импровизирует мелодии на заданный текст;

 способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одномуи в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

 выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

 инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли

 умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Развитие детского творчества:*

–сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

–самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

–создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

-использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

-в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**1.5.5 Физическое развитие**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

–легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

–редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*:

–проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

–имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

–сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

–знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

–имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

–знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

–сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

–умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

–имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

–ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

–уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

–умеет лазать по гимнастическойкой стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

–в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

–ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

–бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

–чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение телав такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*:

–активен, с интересом участвует в подвижных играх;

–инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

–умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание педагогической работы**

Содержание педагогической работы в средней группеориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

 социально-коммуникативное развитие,

 познавательное развитие,

 речевое развитие,

 художественно-эстетическое развитие,

 физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка

**Циклограмма организованной деятельности детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ООД**  | **Количество занятий в неделю**  | **Количество занятий в месяц**  | **Количество занятий в год**  |
| Развитие речи  | 1  | 4  | 34  |
| Формирование элементарных математических представлений  | 1  | 4  | 34  |
| Формирование целостной картины мира, расширения кругозора  | 0,5  | 2  | 17  |
| Ознакомление с природой  | 0.5  | 2  | 17  |
| Конструктивно – модельная деятельность  | 0,5  | 2  | 17  |
| Рисование  | 1  | 4  | 34  |
| Лепка  | 0,5  | 2  | 17  |
| Аппликация  | 0,5  | 2  | 17  |
| Музыка  | 2  | 8  | 68  |
| Физическая культура в помещении  | 2  | 8  | 68  |
| Физическая культура на прогулке  | 1  | 4  | 34  |
| **ИТОГО:**  | **10,5**  | **42**  | **357**  |
| **Дополнительные образовательные услуги:**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 раз в месяц  | 1  | 8,5  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 раз в месяц  | 1  | 8,5  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 раз в месяц  | 1  | 8,5  |

 |
| Региональный компонент:  |

**Циклограмма непосредственной образовательной деятельности**

**в средней группе на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели**  | **Образовательная деятельность** | **Время**  |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие (ФЦКМ/ ознакомление с природой)2. Физическое развитие 3. Конструирование(через неделю) | 9.00-9.209.30-9.5010.10-10.30 |
| Вторник | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 9.00-9.209.30-9.50 |
| Среда | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)2. Физическое развитиена прогулке Вечер:«Развитие психомоторики у детей младшего дошкольного возраста по средствам дагестанских народных сказок» (2разв месяц)Воспитатель Калмыкова О.Н. | 9.00-9.209.30 – 9.50 15.30 – 15.50  |
| Четверг | 1.Художест. -эстетическое развитие (лепка/аппликация)2. Физическое развитие. | 9.00-9.209.30 -9.50  |
| Пятница | 1. Речевое развитие2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)Вечер:«Развитие речевых способностей детей младшего дошкольного возраста по средствам фольклора» (2 раза в месяц)  | 9.00-9.209.30-9.50 |

**2.1.1 Игровая деятельность**

**Сюжетно-ролевые игры**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

**Подвижные игры**

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки .

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы ).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр(«Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушенню) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**2.2 Особенности организации образовательного процесса в средней группе**

**2.2.1 Образовательная область**

**«Социально - коммуникативное развитие»**

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностногоотношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.*** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с родителями воспитанников**  |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые.*  | *Индивидуальные* *групповые*  |
| ***Формы работы*** |
| Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач Экспериментирование  | Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Совместные действия Поручения Дежурство Наблюдения Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач  | Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности Создание соответствующей развивающей среды Самодеятельность дошкольников Бытовой труд Самообслуживание Самодеятельные игры Труд в природе Изодеятельность  | Анкетирование, Праздники Проектная деятельность Консультирование Конкурсы Беседы Экскурсии Создание развивающей среды Совместный труд Выступление родителей перед детьми (театрализация, участие в утренниках, знакомство с профессией) Посещение культурных учреждений при участии родителей Организация выставок Совместные досуги  |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно

кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.**

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

**Детский сад.**

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**2.2.1.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК**

**Пояснительная записка**

**Требования к продолжительности прогулки.**

**Режим длительности проведения прогулок на улице**.

Режим дня детского сада предусматривает ежедневное проведение дневной прогулки после занятий и вечерней — после полдника. Время, отведенное на прогулки, должно строго соблюдаться. Общая продолжительность её составляет 4 — 4,5 часа.

— Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на свежем воздухе с перерывами для приема пищи и сна.

— В зимний период прогулки на воздухе проводятся 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда, во вторую половину дня — перед уходом детей домой. В целях недопущения переохлаждения участков тела (лицо, руки, ноги) в холодную погоду,

-Время выхода на прогулку каждой возрастной группы определяется режимом воспитания и обучения. Запретом для прогулок является сила ветра более 15 м/с.

**Требования к оборудованию и санитарному состоянию участка детского сада для проведения прогулок.**

Для осуществления задач всестороннего развития детей большое значение имеет озелененный, в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями, спланированный и оборудованный участок. Желательно, чтобы каждая возрастная группа располагала отдельным участком, отгороженным от других групп кустарником. На этом участке выделяются места для проведения подвижных игр и развития движений детей (ровная площадка), для игр с песком, водой, строительным материалом, для творческих игр и игр с различными игрушками.

На участке должно быть оборудование для развития движений: заборчики для лазанья (трехгранные, четырехгранные и шестигранные), бревно для упражнения в равновесии, горка, инвентарь для упражнений в прыжках, метании. Все это должно иметь привлекательный вид, быть прочным, хорошо обработанным, закрепленным и соответствовать возрасту и силам детей. Кроме постоянного оборудования, на площадку выносятся игрушки, пособия в соответствии с намеченным планом работы. Игровые площадки заканчиваются дорожками, по которым дети могут кататься на велосипедах, самокатах.

Помимо игровых площадок на участке необходимо иметь закрытые беседки для защиты от дождя и солнца. При сухой и жаркой погоде полив участка, песка производится не менее 2-х раз в день. Уборка территории участка проводится воспитателями, помощниками воспитателя и младшими воспитателями, дворником ежедневно: утром до прихода детей и по мере загрязнения территории. У входа в здание следует иметь решетки, скребки, коврики, щетки. В зимнее время на участке следует устроить горку, ледяные дорожки и снежные сооружения, каток (если позволяют условия).

**Подготовка к прогулке.**

Перед выходом на прогулку воспитатель организовывает с детьми проведение гигиенических процедур: чистку носа, посещение туалетной комнаты.

Одевание детей нужно организовать так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого необходимо продумать и создать соответствующие условия. Для каждой группы нужна просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток, стульчиков или скамеечек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям.

Одевать и раздевать детей при подготовке и возвращении с прогулки необходимо по подгруппам:

— воспитатель выводит в приемную для одевания первую подгруппу детей, в которую включает медленно одевающихся детей, детей с низкими навыками самообслуживания;

— помощник воспитателя проводит гигиенические процедуры со второй подгруппой и выводит детей в приемную;

— воспитатель выходит с первой подгруппой детей на прогулку, а помощник воспитателя заканчивает одевание второй подгруппы и провожает детей на участок к воспитателю;

— детей с ослабленным здоровьем рекомендуется одевать и выводить на улицу со второй подгруппой, а заводить с прогулки с первой подгруппой.

Воспитатель должен научить детей одеваться и раздеваться самостоятельно и в определенной последовательности. Сначала все они надевают рейтузы, обувь, затем платок, пальто, шапку, шарф и варежки. При возвращении с прогулки раздеваются в обратном порядке. Малышей помогает одевать няня, давая, однако, им возможность самим сделать то, что они могут. Когда у детей выработаются навыки одевания и раздевания, то они будут делать это быстро и аккуратно, воспитатель только помогает им в отдельных случаях (застегнуть пуговицу, завязать шарф и т. п.). Нужно приучать малышей к тому, чтобы они оказывали помощь друг другу, не забывали поблагодарить за оказанную услугу. Чтобы навыки одевания и раздевания формировались быстрее, родители должны дома предоставлять детям больше самостоятельности.

В летний период после возвращения детей с прогулки необходимо организовать гигиеническую процедуру — мытье ног.

**Требования к одежде детей:**

— в любое время года одежда и обувь должны соответствовать погоде на данный момент и не должны способствовать перегреванию или переохлаждению детей;

Порядок хранения одежды в шкафчике: на верхней полке кладется шапка и шарф. Кофта, гамаши, колготки, теплые штаны, верхнюю одежду вешают на крючок. Рукавички на резинке должны быть передернуты через рукава и вешалку верхней одежды. Обувь ставят на нижнюю полку, сверху кладут носки.

Выходя на прогулку, дети сами выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Содержание детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста.

Чтобы дети охотно собирались на прогулку, воспитатель заранее продумывает ее содержание, вызывает у малышей интерес к ней с помощью игрушек или рассказа о том, чем они будут заниматься. Если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большой охотой.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

**Структура прогулки:**

1. Наблюдение.

2. Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры.

3. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.

4. Труд детей на участке.

5. Самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем — наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности.

**2.2.1.2. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Пояснительная записка**

**Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться

столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате-

риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам

в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда,

а также бережного отношения к его результатам;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также

положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| ***Режимные моменты***  | ***Самостоятельная деятельность детей***  |
| -совместные действия -наблюдения -поручения -беседа -чтение -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -рассматривание -дежурство -игра -экскурсия -проектная деятельность  | -Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка  |

**2.2.1.3. Формирование основ безопасности**

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

**Пояснительная записка**

**Безопасное поведение в природе**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,

опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения

пожаров и правилах поведения при пожаре.

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

**В конце года ребенок средней группы может знать**:

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**2.2.2 Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

предполагает:

 развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

 формирование познавательных действий, становление сознания;

 развитие воображения и творческой активности;

 формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

 о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с родителями воспитанников**  |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые*  | *Индивидуальные* *групповые*  |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация  | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация  | Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами  | Анкетирование Проектная деятельность Эксперименты Консультирование Конкурсы Беседы Экскурсии Создание развивающей среды Совместные праздники Пешие прогулки Совместные досуги Викторины  |

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением**.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2.2.2.1. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

***Ознакомление с миром природы.*** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения Осень.*** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

***Зима.*** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

***Весна.*** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

***Лето.*** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Пояснительная записка**

Впрограмме содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интерес и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

«Природное окружение. Экологическое воспитание» дошкольников - это новый раздел, которого раньше в Программе не было.

Цель раздела - ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанного бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, села.

• Развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

**К концу года дети могут:**

• Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и об следования.

• Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

• С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

• Уметь рассказывать о своем родном селе.

• Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

• Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т. п.).

**2.2.2.2Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина**. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве- личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познание». Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является органи-зация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе занятия проводятся с начала сентября один раз в неделю. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).

• Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

• Сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).

• Раскладывать 3 – 5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду.

• Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.

• Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.

• Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).

• Различать левую и правую руки.

• Определять части суток.

**2.2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Включает:

 владение речью как средством общения и культуры;

 обогащение активного словаря;

 развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 развитие речевого творчества;

 развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

 знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

 формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

***Развитие речи.*** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература.*** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно обр. деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с родителями воспитанников**  |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые*  | *Индивидуальные* *групповые*  |
| Чтение Рассказ Игра Инсценирование Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Викторина  | Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная Продуктивная деятельность Проблемная ситуация Использование различных видов театра Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций  | Во всех видах детской деятельности Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.  | Анкетирование Конкурсы Выпуск стенгазет Экскурсии в библиотеку Совместные досуги, праздники, литературные вечера Литературные и познавательные праздники Совместное формирование библиотечки для детей Создание презентаций Изготовление книжек  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

***Формирование словаря.*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.***Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**2.2.3.1. «КОММУНИКАЦИЯ»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**К концу года дети средней группы могут:**

• Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.

• Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).

• Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.

• Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

• Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений.

• Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.

• Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**2.2.3.2 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Пояснительная записка**

В Программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

**К концу года дети средней группы могут:**

• Высказать желание послушать определенное литературное произведение.

• С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.

• Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем

взрослого выбрать с помощью считалки водящего.

• С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.

• Дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

**2.2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**»

предполагает:

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

 становление эстетического отношения к окружающему миру;

 формирование элементарных представлений о видах искусства;

 восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

 стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

 реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с родителями воспитанников**  |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые*  | *Индивидуальные, групповые*  |
| Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков,предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций  | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Проектная деятельность Экспериментирование  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность  | Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Экскурсии на выставки и в театры Помощь родителей ребёнку в подготовке наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). Литературные и познавательные праздники Конкурсы разного уровня Представление презентаций Проектная деятельность Обогащение развивающей среды Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**К концу года дети могут:**

• Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

• Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. *В лепке*

• Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

• Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

• Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

• Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Возрастает потребность малыша в деловом общении, развивается конструктивное творчество, воображение. Ребенок уже может представить себе то, что отсутствует перед его глазами или никогда не встречалось в его опыте. Он активно фантазирует, мыслит, воспроизводит невидимые части предметов, представляет будущие конструкции, создает замыслы, ищет способы воплощения.I

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию конструктивных способностей дошкольников.

**2.2.4.1. Рисование**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**2.2.4.2.ЛЕПКА**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**2.2.4.3Аппликация**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества

**2.2.4.4Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

**Ожидаемые результату по конструированию к концу пятого года**

• У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.

• Расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

• Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

• У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

• Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

• Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

• Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

• Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.

• Развивается творчество, изобретательство.

• Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

• Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

• Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

• Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

• Учатся пользоваться ножницами,

• клеем.

• Развивается деловое и игровое общение детей.

• Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**2.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Включает:

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

 способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

 формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

 становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Физическая культура***. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная** **деятельность детей**  | **Взаимодействие с родителями воспитанников**  |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые*  | *Индивидуальные* *групповые*  |
| ***Формы работы*** |
| Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность  | Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения  | Анкетирование, посещение детей на дому Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Спортивные праздники Веселые старты Пешие походы Спортивные состязания Проектная деятельность Консультирование Конкурсы различного уровня Беседы  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

***Физическая культура***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

***Подвижные игры.*** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Пояснительная записка**

Физическое развитие направлено на охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость), овладение физическими упражнениями и подвижными играми, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

В средней группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, одно из них – на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

Продолжительность всего занятия 20 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

**К концу пятого года дети могут:**

• Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.

• Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.

• Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.

• Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.

• Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

• Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

• Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

• Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.

• Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.

• Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.

• Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.

• Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

**2.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:**

**«Социально-коммуникативное развитие*»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |
|  |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования практическое; умственное;социальноеСитуационная задачаЗанятияЭкскурсииНаблюденияЧтение художественной литературыБеседыПросмотр видеофильмовПоисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетнаяСитуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работаОбучениеОбъяснениеНапоминаниеЛичный примерПохвалаНаблюдениеУпражненияРассматривание иллюстрацийТеатрализованные постановки Праздники и развлечения | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические лого- ритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстрацийСовместная со сверстниками продуктивная деятельностьЭкспериментированиеНаблюдение | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Словотворчество Коллекционирование, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествияНаблюденияЧтениеЛичный примерБеседаОбъяснение |
| трудиться и побуждающих детей к:–проявлению трудовых навыков, –оказанию помощи сверстнику и взрослому,–проявлению заботливого отношения к природе.Трудовые поручения.Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | **-** | **-** |

***Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Познавательное развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| БеседыВикторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; НаблюденияНаблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук-ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмовРассматривание иллюстрацийРассматриваниеиллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задачаСоздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературыЭкспериментирование и исследования | Беседы Встреча с интересными людьмиДидактические игрыЗанимательные показыИгра: подвижная, дидактическсюжетнаяИндивидуальная работаКонкурсыЛичный примерНаблюдениеНаблюдение за объектами живой природы, предметным миром НапоминаниеОбразовательные ситуации Обсуждение ОбучениеОбъяснениеОпытыПомощь взрослым; ПохвалаРассказыРассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуацийТворческие проектыИндивидуальная работа по развитию предпосылок Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; универсальных учебных действий Упражненияая, Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. **Экспериментирование** | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игрыНаблюдеза объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения РассматриваниеРешение проблемныхС.-р. игрыСамообслуживание Сборматериала дляситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельностьСовместное со сверстниками рассматривание иллюстрацийФактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материаламиние  | БеседаДидактические игры Домашнее экспериментированиеКоллекционированиеКонсультативные встречи, Личный примерНаблюденияНастольно-печатные игры Обследование предметовОбъяснениеПрезентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видеоРассматривание произведений искусстваСитуативное обучениеСовместное творчествоУпражненияЧтениеЭкскурсии, путешествияВыставка работ Интерактивное взаимодействие через сайтКонсультации |

***Формы организации педагогической работы по образовательной области***

***«Речевое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье  |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке  | НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания  | Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)  | Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей  |

***Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье  |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов Фактическая беседа,Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке  | НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины  | Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)  | Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Чтение, рассматривание иллюстраций Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей  |

***Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность c семьей  |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях  | Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженияСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в«концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» Создание системы театров для театрализованной деятельности: ружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков;  | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов  |

***Формы организации педагогической работы по образовательной области:***

***«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность c семьей  |
| Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице  | НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений  | Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения  | Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи  |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Предметно-развивающая среда в средней группе**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

 обеспечение эмоционального благополучия детей;

 создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

 развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

 развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

 проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

 создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

 обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

 обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

 обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

 обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организованна таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое

**Развивающие зоны средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр  | Оборудование и наименование  | Цели  |
| Раздевалка  | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: *«Наше творчество»* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); *«Для Вас, родители»* (информационный стенд); «Мини музей «Дом музей С.А. Есенина»  | 1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.  |
| Уголок «Маленькие строители»  | 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость) 5.Конструкторы типа «Лего». 6.*«Автосалон»*: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер). 7. .Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)  | 1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.  |
| Уголок ПДД  | 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2.Мелкий транспорт. 3. дорожные знаки, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).  | 1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.  |
| Музыкальный уголок  | 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон.  | 1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.  |
| Уголок художественного творчества  | 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3.Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, магнитная доска.  | 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей  |
| Уголок дидактических игр  | Материал по математике и сенсорике1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. магнитная доска. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 4.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 6.Набор карточек с изображением количества (от 1 до5) и цифр. Материал по развитию речи и познавательной деятельности 1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор кубиков с буквами. 13.Набор карточек с изображением предмета и названием.  | 1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира. 7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9.Формирование потребности в обогащении словаря. 10.Развитие связной речи. 11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.  |
| уголок  | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.  | 1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.  |
| Театральная зона  | 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, 3..Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 5.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 6.Тематический набор сказочных персонажей 7.Набор фигурок: семья. 8.Набор масок: животные, сказочные персонажи.  | 1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.  |
| Спортивный уголок  | 1.Мяч-1шт 2.Обруч-1шт 3.скакалки-2шт. 4.Флажки. 5.Кольцеброс.-1шт 6.Ленточки, платочки. 7.Кегли – 2 набора 8.Мешочки с грузом 9.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 10.Нетрадиционное спортивное оборудование  | 1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке  |
| Уголок сюжетно-ролевой игры  | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей 4.Куклы крупные и средние 5.Кукольная коляска. 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.  | 1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.  |
| Экологический центр  | Календарь природы 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4.Бумажная кукла с разной одеждой.  | 1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2.Совершенствование умения определять состояние погоды.  |
| Центр краеведения  | 1.Альбомы: «Природа родного края», «Мое село– Карабудахкент», «2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3.Декоративно-прикладное искусство Дагестанского народа.  | 1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу селу, его росту и благоустройству.  |
| Туалетная комната  | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.  | 1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.  |

**3.2. Учебно – методическое обеспечение средней группы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Физическая культура**  |
| **Методические пособия** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. Физическая культура в детском саду. / Л.И. Пензулаева. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  |
| **Наглядно-дидактические пособия** Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».  |
| **Здоровье**  |
| **Методические пособия** Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие / Новикова И.М. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие /Пензулаева Л.И. - М.: Москва-Синтез, 2009-2010.  |
| **«Безопасность»**  |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  |
| **Наглядно-дидактические пособия** Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Ребенок в городе. – «Детство-Пресс», 2001. О.В. Корчинова. Детский этикет. «Феникс», 2002. Ю. Давыдова, С.Романова. Один дома или Техника детской безопасности. «Феникс», 2003. Г.К. Зайцев. Уроки Айболита. «Детство-Пресс»,1999.  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  |
| **Методические пособия** Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  |
| **Наглядно-дидактические пособия**  |
| Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о достопримечательностях родного города».  |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  |
| **Методические пособия** Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Л.В. Куцакова. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду.Авторская программа. /– М.: Совершенство,1999. Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей – М: Просвещение, 1990. Э.К. Гульянц. «Что можно сделать из природного материала?». Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду.  |
| **Наглядно-дидактические пособия** Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. «Оригами для дошкольников». С-П., «Детство-Пресс», 2001г. Сюзанна Гирндт. М. «Разноцветные поделки из природных материалов» «Айрис-Пресс», 2007г. скорлупки». С-Пет., «Детство-Пресс», 2005г. Серия «Вместе с дошкольниками»Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. /– М: Сфера,2005  |
| **Формирование основ безопасности**  |
| **Методические пособия** Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  |
| **Наглядно-дидактические пособия** Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет  |
| **Методические пособия** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в д/с. М., 2006. Павлов Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  |
| **Методические пособия** Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающем миром (3-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.  |
| **Приобщение к социокультурным ценностям**  |
| **Методические пособия** Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  |
| **Наглядно-дидактические пособия** «Логика» серия «Золотая коллекция д/ сада».М. «Олма-Пресс», 2001г. Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»: «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  |
| **Формирование элементарных математических представлений**  |
| **Методические пособия** Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)  |
| **Наглядно-дидактические пособия** «Числа от 0 до 10». С.И. Велкова.  |
| **Рабочие тетради** «Школа семи гномов» Математика для малышей: Средняя группа.  |
| **Ознакомление с миром природы**  |
| **Методические пособия** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» / Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. С.Н. Николаева, И.А. Комарова. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., «Гном и Д», 2003.  |
| **Наглядно-дидактические пособия** Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятями»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенятами». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Ягоды леса»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». «Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воды». «Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воздуха». Мини-энциклопедия: -«Животные»; -«Кошки и собаки»; -«Динозавры»; -«Жизнь моря»; -«Птицы»; -«Деревья». «Где чья мама?» (школа для дошколят). «Юный эколог». С.Н. Николаева. М. «Мозаика-Синтез». «Дети планеты «Земля», 2001г. «Эколог в детском саду». С.Н. Николаева. «Домашние животные. Какие они?». Т.А. Шарыгина, М. «Гном и Д», 2002г. «Мир живой природы» М. «Аст-Пресс», 2000г. «Животные» серия «Всё обо всём». М. «Артель», 2000г. «Весь мир» серия «Всё обо всём» М. «Астрель», 2000г. «Животные» млекопитающие, птицы, рыбы». М. «Астрель», 2001г. «Азбука природы». Ридер Дайджест», 1997г. «Растения леса». О.Н. Тишурина. «По материкам и океанам». Н.П. Смирнова.  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Методические пособия** Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Т.Н. Бондаренко. Изд. «Учитель» 2002г.. Антонимы (картинный дидактический материал). «Экологическое воспитание дошкольников» (практическое пособие). Л.Н. Проханова М. «Аркти» 2003г. «Развитие речи при ознакомлении с природой». М. А. Поваляева Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Профессии». Изд. «Мозаика-синтез».  |
| **Методические пособия** Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Т.Н. Бондаренко. Изд. «Учитель» 2002г.. Антонимы (картинный дидактический материал). «Экологическое воспитание дошкольников» (практическое пособие). Л.Н. Проханова М. «Аркти» 2003г. «Развитие речи при ознакомлении с природой». М. А. Поваляева Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Профессии». Изд. «Мозаика-синтез».  |
| **Методические пособия** Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Т.Н. Бондаренко. Изд. «Учитель» 2002г.. Антонимы (картинный дидактический материал). «Экологическое воспитание дошкольников» (практическое пособие). Л.Н. Проханова М. «Аркти» 2003г. «Развитие речи при ознакомлении с природой». М. А. Поваляева Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Профессии». Изд. «Мозаика-синтез».  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** 1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  |
| **Перечень пособий** 1. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. 2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985. 3. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей. Конспекты. Мнемозина, 1999. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя). – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 6. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. **7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М., 2001.**  |

**Материально-техническое обеспечение ООП**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства обучения**  | Ноутбуки  |
| Проектор, экран  |
| Аудио-аппаратура, аудио-диски  |
| Видео-аппаратура, видео-диски, пианино  |
| **Учебно-наглядный материал**  | Электронные презентации  |
| Иллюстрации и репродукции  |
| Дидактические пособия, игры  |
| Детская художественная литература  |

**3.3 Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Время проведения**  |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.50-09.00 |
| Подготовка и проведение организованной образовательной деятельности  | 9.00 -10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.00 – 12.00  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 -12.20  |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.20 -15.00  |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность  | 15.00 – 15.40  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 15.55  |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 15.55 – 16.15  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.15 – 1700  |
| Уход детей домой  | 17.00 – 17.15  |

**3.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

**воспитанников**

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**План работы с родителями на 2018 – 2019 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **№**  | **Активные формы проведения**  | **Задачи**  |
| **сентябрь** | **1** | Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»  | Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в НДОУ.  |
| **2** | Печатная консультация «В какие игрушки должны играть дети?»  | Учить обогащать игровой и нравственный опыт.  |
| **3** | Фотовернисаж «Воспоминания о летних деньках!»  | Поделиться впечатлениями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.  |
| **4** | Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка?»  | Показать изменения в поведении ребенка в 4 – 5 лет, и чем проявляется  |
| **октябрь** | **1** | Выставка рисунков и поделок «Что, нам осень принесла?».  | Привлечь и заинтересовать родителей, созданием совместных работ с осенней тематикой.  |
| **2** | Консультация «Природа и времена года»  | Ознакомить с приемами беседы о четырех периода года, которые поделены как годовой цикл  |
| **3** | Наглядно – текстовая информация: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»  | Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период  |
| **4** | Консультация «Как отвечать на детские вопросы?»  | Формировать потребность грамотно отвечать на детские вопросы, не подавляя любознательность.  |
| **ноябрь** | **1** | Альбома «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»  | Активизация в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников д/с и родителей.  |
| **2** | Консультация «Воспитание ответственности»  | Заинтересовать данной проблемой и научить анализировать воспитательную деятельность  |
| **3** | Устный журнал «Зачем человеку детства?»  | Познакомить со значением периода в развитии личности, научить видеть оснговные закономерности развития.  |
| **4** | Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»  | Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.  |
| **декабрь** | **1** | Благотворительная акция «Скоро, скоро Новый год»  | Совместно приготовить зимние поделки и рисунки для одиноких и малоимущих людей, к празднику  |
| **2** | Индивидуальная беседа «Зимние травмы»  | Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.  |
| **3** | Консультация «Что читать детям?»  | Формировать интерес к книгам, умение слушать, понимать ее содержание, отвечать на вопросы  |
| **4** | Новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!»  | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений.  |
| **январь** | **1** | Конкурс открыток и газет «Чудеса своими руками!»  | Приобщить к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех.  |
| **2** | Консультация «Зачем ребенку кукольный театр?»  | Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью.  |
| **3** | Ток-шоу «Можно ли обойтись без наказаний?»  | Дать задуматься над проблемами воспитания, на использования наказаний, переосмыслить их.  |
| **4** | Беседа: «Чем заняться с ребенком в свободный вечер»  | Информировать родителей о важности данной проблемы на текущий день  |
| **февраль** | **1** | Консультация «Роль отца в обучении и воспитании ребёнка»  | Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.  |
| **2** | Выставка рисунков «Кем служил мой папа?»  | Привлечь и заинтересовать мам в создании совместной работой над рисуном.  |
| **3** | Сладкий вечер «Наши папы – лучше всех»  | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.  |
| **4** | Консультация «Ураза байрам»  | Привлечь внимание родителей к информации о празднике, и научить, как в старину праздновали.  |
| **март** | **1** | Стенгазета «Мама, мамочка родная, самое прекрасное слово на свете!»  | Привлечение отцов к детскому творчеству, формирование уважительного отношения к совместной работе.  |
| **2** | Чаепитие « Мамочки роднее нет»  | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.  |
| **3** | Папка-передвижка «Детские конфликты»  | Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов  |
| **4** | Консультация «Играйте вместе с детьми»  | Закрепить знания у родителей, что ведущей деятельности ребенка это – ИГРА!  |
| **апрель** | **1** | Круглый стол «Воспитываем добротой»  | Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности  |
| **2** | Конкурс ко дню космонавтики «Поехали…»  | Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения  |
| **3** | Неделя здоровья.  | Дать рекомендации по объединению усилий по формированию представления о ЗОЖ  |
| **4** | Консультация: «Детские истерики»  | Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения.  |
| **май** | **1** | Дружеская встреча «Моя семья – лучше всех» (Совместный игровой досуг).  | Провести весёлый праздник «День семьи» с участием родителей, воспитывать чувство гордости к родным.  |
| **2** | Выставка поделок «Кукла в национальной одежде»  | Привлечь родителей участию к выставке, сплоченность, впечатление от совместной работе  |
| **3** | Дискуссия «Почему дети разные»  | Предложить родителям поделиться опытом друг с другом по воспитанию и обучению толерантный качеств.  |
| **4** | Консультация «Ах, лето, время игр с песком дома и в детском саду»  | Дать рекомендации родителям о способах игры с песком в летнее время  |

**Тематическое планирование мероприятий на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема**  | **Информация о празднике**  | **Итоговое мероприятие**  |
| **Сентябрь** |
| **День урожая** (11 сентября)  | В земледельческом календаре этот день называли «Осенинами» и отмечали праздник урожая. С осени основная деятельность переносилась с поля в огород или дом: начинался сбор овощей.  | **Выставка поделок «Дары урожая»** **Задача.** Привлечь к совместной работе поделок.  |
| **День леса** (21 сентября)  | Лес – самое большое природное богатство, залог экологической безопасности – важная задача сохранить, приумножить и заботливо и рационально использовать это сокровище.  | **Посадка деревьев «Молодые деревца»** **Задача.** Познакомить с понятием «цикл жизни», рассказать технологию посадки деревьев.  |
| **Октябрь** |
| **День улыбки** (1 октября)  | Существованием праздника мир обязан художнику, который придумал яркий символ, сейчас интернет называет это смайликом – улыбающуюся желтую рожицу.  | **Коллаж «Улыбка красит человека»** **Задача.** Формировать отзывчивое отношение друг другу и другим людям.  |
| **День мультика** (28 октября)  | В этот день впервые продемонстрировали аппарат, который показывал движущиеся картинки, именно это дата считается эпоха эмоционального кино.  | **Мультзал: мультфильмы** **3адачи:** Формировать представление об анимационных мультфильмов.  |
| **Ноябрь** |
| **День музыки** (5 ноября)  | Музыка обладает огромной силой. Многие композиторы выражают через нее состояние своей души. Музыка не стареет, она будет жить сколько, сколько существует человек.  | **Прослушивание музыкального произведения Д.И. Кабалевский.** **Задачи**: Учить подводить к умению слушать музыкальные произведения.  |
| **День матери** 22 ноября  | Благородная цель в том, что воздать должное труду матерей и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.  | **Утренник «Мамочка, моя родная»** **Задача.** Развивать лучшие качества: доброта, любовь и заботу к своим родным и близким.  |
| **Декабрь** |
| **День заказов подарков Деду Морозу** (4 декабря)  | В этот, день, отправляют письма Деду Морозу, со всей России, в его резиденцию, расположенной в Великом Устюге.  | **Творческая мастерская: рисование подарков.** **Задачи:** Учить выполнять работу аккуратно, развивать фантазию, мелкую моторику рук.  |
| **День животных** 23 декабря  | День животных установлен с целью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных.  | **Компьютерная презентация «Фауна – животный мир»** **Задача**. Показать, как приспосабливаются животные и растения к условии яс среды  |
| **Январь** |
| **День слова «спасибо»** (13 января)  | В этот день есть прекрасная возможность вспомнить о значении этих слов и поблагодарить тех, кто рядом с нами.  | **Дидактические игры на выбор ребенка.** **Задача.** Учить понимать важность слова в конкретной ситуации.  |
| **День объятий** (21 января)  | Суть праздника, во время дружеских объятий люди обмениваются душевным теплом, также можно заключить незнакомого человека.  | **Акция «Обнимашки»** **Задача.** Воспитывать эмпатию, поощрять дружеские отношения.  |
| **Февраль** |
| **День доброты** (7 февраля)  | В этот день люди стараются быть добрыми безгранично и бескорыстно.  | **Вечер чтецов «Доброта – покоряет мир.** **Задача.** Учить выразительно и четка, читать стихотворение о добре.  |
| **День защитника Отечества** (20 февраля)  | В этот день одержали первые победы и стали днем Красной Армии.  | **Утренник «Я, ты, он – защитник Отечества».** **Задача.** Способствовать повышению двигательной активности.  |
| **Март** |
| **День открытки** (10 марта)  | День рождения открытки, иллюстрированной почтовой карточки, которая отправляется почтовым отправлением.  | **Сюжетно – ролевая игра «Почта»** **Задача**. Совершенствовать умение обыгрывать ситуации, знакомые сюжеты.  |
| **День театра** (27 марта)  | Театр представляет спектакли в двух жанрах: комедии и жанры, символом которых является театральные маски.  | **Спектакль «Дюймовочка».** **Задачи:** Учить передавать особенности движения главных героев.  |
| **Апрель** |
| **День здоровья** 7 апреля  | Дать понятия, как много значит здоровье для полноценной жизни, что нужно для здоровье людей, также посвящается глобальным проблемам здравоохранения.  | **Неделя здоровья.** **Задачи.** Формировать осознанное отношение к своему здоровью.  |
| **День танца** (29 апреля)  | В этот день отмечают праздник театра оперы и балета, бального и народного танца и другие самодеятельные артисты.  | **Хороводные игры** **Задача.** Развивать музыкально – ритмическое чувство.  |
| **Май** |
| **День солнца** (3 мая)  | Чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии.  | **Компьютерная презентация «Пусть всегда будет солнца»** **Задача.** Учить анализировать собранную информацию.  |
| **День семьи** (15 мая)  | Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, стабильности и развития общества.  | **Чаепитие «Мирно посидим и поболтаем в кругу семьи»** **Задача**. Формировать социокультурные компетенции.  |

**Список используемой литературы**

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

*Авдеева,* Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

*Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

*Арапова-Пискарева,* Я *А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

*Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Бо­гуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.

*Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. -М.: Просвещение, 1988.

*Голицына,* Я. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Средняя группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.

*Дети* и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.

*Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин :Валгус, 1976.

*Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

*Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.

*Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.

*Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Ды-бина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.

*Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомен­дации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

*Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

*Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про­свещение, 1973.

*Клочанов,* Я. Я. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

*Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, ре­комендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Маландин,* Я. *Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.

Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

В.В. Гербова « Коммуникация»

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.:Мозаика-Синтез, 2006.

 «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина

«Юный эколог» С.Н.Николаева.

«Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградрва.

 «Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2003

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005

«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005

 «Занятия по формированию элементарных математических представлений » И.А.Помораева, В.А. Позина.

 «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006

 «Трудовое воспитание в детском саду»Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005

 «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- ХХI век,2005

 «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005

«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.

Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям» - М.Мозаика-Синтез.2005

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

«Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

«Мы строим дом» Венгер Л.А. «Народные праздники в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

«Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

 «Игровая деятельность в детском саду» ГубановаН.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006 « Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005